

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 (OLD COURSE)
ADHUNIK SANSKRUT SAHITYA (ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ 'શિવરાજવિજયમ્' ની આધાર સામગ્રી જણાવી પંડિત અમ્બિકાદત્ત વ્યાસે તેમાં કરેલ ફેરફારો જણાવો. (૧૪)
 Q-1 Write a note on the sources of 'શિવરાજવિજયમ્' and changes done by પંડિત અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ. (14)

અથવા/OR

પ્રશ્ન-૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના વિકાસની પ્રક્રિયા દર્શાવો.
 Q-1 Describe the development of modern Sanskrit.
 પ્રશ્ન-૨ રામપાણિવાદ નું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
 Q-2 Evaluate રામપાણિવાદ as a dramatist. (14)

અથવા/OR

પ્રશ્ન-૨ વેંકટેશ્વરની નાટ્યકલા વર્ણવો.
 Q-2 Describe dramatic art of વેંકટેશ્વર.
 પ્રશ્ન-૩ 'શિવરાજવિજયમ્' ના આધારે શિવાજીનું પાત્રાવેખન કરો. (૧૪)
 Q-3 Draw the character sketch of Shivaji with reference to 'શિવરાજવિજયમ્' (14)

અથવા/OR

પ્રશ્ન-૩ 'રુક્મિણી પરિચયઃ' નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.
 Q-3 Give brief introduction of રુક્મિણી પરિચય evaluate.
 પ્રશ્ન-૪ શિવરાજવિજયમ્ માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
 Q.4 Describe the social condition reflected in શિવરાજવિજયમ્. (14)

અથવા/OR

પ્રશ્ન-૪ 'છત્રપતિ સામ્રાજ્યમ્' નાટકની સમીક્ષા કરો.
 Q.4 Critically Examine drama 'છત્રપતિ સામ્રાજ્યમ્'
 પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
 Q.5 Write a critical note on any two of the following. (14)

1. અમરમાર્કણ્ડેયમ્।
2. નીલા પરિચય।
3. ગોરક્ષાભ્યુદયમ્।
4. શિવાજીનું પાત્ર

Character sketch of Shivaji.
